МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ШАБУРСКИЙ ДЕТСКИЙ САД «БЕРЁЗКА» ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА

Принято на педагогическом совете
Утверждено:_____

№_____от_____2017г.
Заведующий МБДОУ д/с «Берёзка»

Приказ №_____от_____2017г.
Цыпылова И.П..

Утверждено
Зав. МБДОУ
Цыпылова И.П.

Рабочая программа

воспитателя 2 младшей группы «Зайчата» МБДОУ Шабурский д/с «Берёзка»

с учетом ФГОС ДО на 2017-2018 учебный год

Составлена на основе примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, М.А. Васильевой, М.А. Комаровой, В.В. Гербовой

Воспитатель:Истрашкина С.М.

ОГЛАВЛЕНИЕ

I. Целевой раздел образовательной программы.

1. Пояснительная записка
2. Цели и задачи реализации программы
3. Принципы и подходы к формированию программы
4. Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста
5. Планируемые результаты освоения программы

II. Содержательный раздел программы

1. Образовательная область «Физическое развитие»
2. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»
3. Образовательная область «Речевое развитие»
4. Образовательная область «Познавательное развитие»
5. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

III. Организационный раздел.

Взаимодействие с социальными партнерами

Обеспечение методическими рекомендациями и средствами обучения и воспитания

Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении

Образовательная деятельность

Комплексно-тематическое планирование

Региональный компонент. Перспективный план по патриотическому воспитанию

Перспективный план работы с родителями

Социальный паспорт группы

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.

Пояснительная записка.

Рабочая программа по развитию детей второй младшей группы разработана в соответствии с ООП МБДОУ Шабурский детский сад «Берёзка» в соответствии с введением в действие ФГОС ДО.

Рабочая программа по развитию детей второй младшей группы обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 3 до 4 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям - физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно – эстетическому. Реализуемая программа строится на принципе личностно–развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми. Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

1. «Законом об образовании РФ» (Принят 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ);
2. Конвенцией ООН о правах ребенка 1989
3. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г № 1155 «Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования"
4. «Типовым положением о дошкольном образовательном учреждении» (Приказ Министерства образования и науки РФ от 18 января 2012 г. №22946"Об утверждении Типового положения о дошкольном образовательном учреждении");
5. Декларацией прав ребенка, 1959 г.

8. Уставом ДОУ от 28.12.2015г. № 684

9"Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных организациях (Постановление от 15 мая 2013 г. №26 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13»

Цели и задачи реализации программы.

Цель программы: позитивная социализация и всестороннее развитие ребенка раннего и дошкольного возраста в адекватных его возрасту детских видах деятельности.

Задачи:

1) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
2) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
3) обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее – преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);

4) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
5) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
6) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности;
7) обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программы организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
8) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
9) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Основные задачи образовательных областей:

Социально – коммуникативное развитие

1) Присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.
2) Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками.
3) Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
4) Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.
5) Формирование готовности к совместной деятельности.
6) Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в организации.
7) Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.
8) Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

Познавательное развитие

1) Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.
2) Формирование познавательных действий, становление сознания.
3) Развитие воображения и творческой активности.
4) Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, тепе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.),
5) Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях природы, многообразии стран и народов мира.

Речевое развитие

1) Владение речью как средством общения.
2) Обогащение активного словаря.
3) Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.
4) Развитие речевого творчества.
5) Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.
6) Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.

Художественно - эстетическое развитие

1) Развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.
2) Становление эстетического отношения к окружающему миру.
3) Формирование элементарных представлений о видах искусства.
4) Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.
5) Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.
6) Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

Физическое развитие

1) Развитие физических качеств.
2) Правильное формирование опорно – двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики.
3) Правильное выполнение основных движений.
4) Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта.
5) Овладение подвижными играми с правилами.
6) Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.
7) Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни.

Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

Возрастная характеристика, контингента детей 3-4 лет.

Физическое развитие

3-хлетний ребенок владеет основными жизненно важными *движениями* (ходьба, бег, лазание, действия с предметами). Возникает интерес к определению соответствия движений образцу. Дети испытывают свои силы в более сложных видах деятельности, но вместе с тем им свойственно неумение соизмерять свои силы со своими возможностями. *Моторика* выполнения движений характеризуется более или менее точным воспроизведением структуры движения, его фаз, направления и т.д. К 4-м годам ребенок может без остановки пройти по гимнастической скамейке, руки в стороны; ударять мяч об пол и ловить его двумя руками (3 раза подряд); перекладывать по одному мелкие предметы (пуговицы, горошины и т.п. – всего 20 шт.) с поверхности стола в небольшую коробку (правой рукой). Начинает развиваться самооценка при выполнении физических упражнений, при этом дети ориентируются в значительной мере на оценку воспитателя.

3-4-х летний ребенок владеет элементарными *гигиеническими навыками* самообслуживания (самостоятельно и правильно моет руки с мылом после прогулки, игр, туалета; аккуратно пользуется туалетом: туалетной бумагой, не забывает спускать воду из бачка для слива; при приеме пищи пользуется ложкой, салфеткой; умеет пользоваться носовым платком; может самостоятельно устранить беспорядок в одежде, прическе, пользуясь зеркалом, расческой).

Социально-личностное развитие

К трем годам ребенок достигает определенного уровня социальной компетентности: он проявляет интерес к другому человеку, испытывает доверие к нему, стремится к общению и *взаимодействию* со взрослыми и сверстниками. У ребенка возникают личные симпатии, которые проявляются в желании поделиться игрушкой, оказать помощь, утешить. Ребенок испытывает повышенную потребность в эмоциональном контакте со взрослыми, ярко выражает свои чувства - радость, огорчение, страх, удивление, удовольствие и др. Для налаживания контактов с другими людьми использует речевые и неречевые (взгляды, мимика, жесты, выразительные позы и движения) способы общения. Осознает свою половую принадлежность («Я мальчик», «Я девочка»). Фундаментальная характеристика ребенка трех лет - *самостоятельность* («Я сам», «Я могу»). Он активно заявляет о своем желании быть, как взрослые (самому есть, одеваться), включаться в настоящие дела (мыть посуду, стирать, делать покупки и т.п.)». Взаимодействие и общение детей четвертого года жизни имеют поверхностный характер, отличаются ситуативностью, неустойчивостью, кратковременностью, чаще всего инициируются взрослым.
Для детей 3х летнего возраста характерна *игра* рядом. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль осуществляется фактически, но не называется. Сюжет игры - цепочка из 2х действий; воображаемую ситуацию удерживает взрослый. К 4м годам дети могут объединяться по 2-3 человека, для разыгрывания простейших сюжетно-ролевых игр. Игровые действия взаимосвязаны, имеют четкий ролевой характер. Роль называется, по ходу игры дети могут менять роль. Игровая цепочка состоит из 3-4 взаимосвязанных действий. Дети самостоятельно удерживают воображаемую ситуацию.

Познавательно-речевое развитие

Общение ребенка в этом возрасте ситуативно, инициируется взрослым, неустойчиво, кратковременно. Осознает свою половую принадлежность. Возникает новая форма общения со взрослым – *общение на познавательные темы*, которое сначала включено в совместную со взрослым познавательную деятельность. Уникальность *речевого развития* детей в этом возрасте состоит в том, что в этот период ребенок обладает повышенной чувствительностью к языку, его звуковой и смысловой стороне. В младшем дошкольном возрасте осуществляется переход от исключительного господства ситуативной (понятной только в конкретной обстановке) речи к использованию и ситуативной, и контекстной (свободной от наглядной ситуации) речи. Овладение родным языком характеризуется использованием основных грамматических категорий (согласование, употребление их по числу, времени и т.д., хотя отдельные ошибки допускаются) и словаря разговорной речи. Возможны дефекты звукопроизношения.

В развитии *познавательной сферы* расширяются и качественно изменяются способы и средства ориентировки ребенка в окружающей обстановке. Ребенок активно использует по назначению некоторые бытовые предметы, игрушки, предметы-заместители и словесные обозначения объектов в быту, игре, общении. Формируются качественно новые свойства сенсорных процессов: ощущение и восприятие. В практической деятельности ребенок учитывает свойства предметов и их назначение: знает название 3-4 цветов и 2-3 форм; может выбрать из 3-х предметов разных по величине «самый большой». Рассматривая новые предметы (растения, камни и т.п.) ребенок не ограничивается простым зрительным ознакомлением, а переходит к осязательному, слуховому и обонятельному восприятию. Важную роль начинают играть образы памяти. Память и внимание ребенка носит непроизвольный, пассивный характер. По просьбе взрослого ребенок может запомнить не

менее 2-3 слов и 5-6 названий предметов. К 4-м годам способен запомнить значительные отрывки из любимых произведений.. Рассматривая объекты, ребенок выделяет один, наиболее яркий признак предмета, и ориентируясь на него, оценивает предмет в целом. Его интересуют результаты действия, а сам процесс достижения еще не умеет прослеживать.

Конструктивная деятельность в 3-4 года ограничивается возведением несложных построек по образцу (из 2-3 частей) и по замыслу. Ребенок может заниматься, не отрываясь, увлекательным для него деятельностью в течение 5 минут.

Художественно-эстетическое развитие

Ребенок с удовольствием знакомится с элементарными средствами выразительности (цвет, звук, форма, движения, жесты), проявляется интерес к произведениям народного и классического искусства, к литературе (стихи, песенки, потешки), к исполнению и слушанию музыкальных произведений.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В 3-4 года они только начинают формироваться. Графические образы бедны, предметны, схематичны. У одних дошкольников в изображении отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Замысел меняется по ходу изображения. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития моторики в этом возрасте имеет *лепка*. Ребенок может вылепить под руководством взрослого простые предметы. В 3-4 года из-за недостаточного развития мелких мышц руки, дети не работают с ножницами, апплицируют из готовых геометрических фигур. Ребенок способен выкладывать и наклеивать элементы декоративного узора и предметного схематичного изображения из 2-4 основных частей.

В *музыкально-ритмической деятельности* ребенок 3-4 лет испытывает желание слушать музыку и производить естественные движения под звучащую музыку. К 4 годам овладевает элементарными певческими навыками несложных музыкальных произведений. Ребенок хорошо перевоплощается в образ зайчика, медведя, лисы, петушка и т.п. в движениях, особенно под плясовую мелодию. Приобретает элементарные навыки подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах (барабан, металлофон). Закладываются основы для развития музыкально-ритмических и художественных способностей.

Планируемые результаты усвоения программы.

Результатами освоения программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;

- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Социальный портрет группы

Группу посещают 26 детей. Из них с I группой здоровья – 18 детей, со II группой здоровья - 8, с III группой здоровья – детей нет. 22 семьи (84.5%) - полные семьи, 4 семьи (15%) - неполные семьи, 7 многодетных семей (27%). Уровень жизни семей удовлетворительный.

В группе 14 мальчиков и 12 девочек. Дети активные, дружелюбные. Родители принимают участие в жизни группы и детского сада, интересуются жизнью детей, радуются их успехам, оказывают посильную помощь в воспитании и развитии детей.

СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.

Образовательная область «Физическое развитие»

Цель:

1) гармоничное физическое развитие;
2) формирование интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой;
3) формирование основ здорового образа жизни.

Задачи:

Оздоровительные: охрана жизни и укрепление здоровья, обеспечение нормального функционирования всех органов и систем организма; сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей; воспитание культурно гигиенических навыков; повышение работоспособности и закаливание.

Образовательные: формирование двигательных умений и навыков; развитие физических качеств; овладение ребенком элементарными знаниями о своем организме, роли физических упражнений в его жизни, способах укрепления собственного здоровья.

Воспитательные: формирование интереса и потребности в занятиях физическими упражнениями; разностороннее гармоничное развитие ребенка (не только физическое, но и умственное, нравственное, эстетическое, трудовое.

Направления физического развития:

Приобретение детьми опыта в двигательной деятельности: связанной с выполнением упражнений; направленной на развитие таких физических качеств как координация и гибкость; способствующей правильному формированию опорно- двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики; связанной с правильным, не наносящим вреда организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны).Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

Принципы физического развития:

Дидактические: систематичность и последовательность; развивающее обучение; *д*оступность; *в*оспитывающее обучение; *у*чет индивидуальных и возрастных особенностей; *с*ознательность и активность ребенка; *н*аглядность.

Специальные: непрерывность; последовательность наращивания тренирующих воздействий; цикличность.

Гигиенические: сбалансированность нагрузок; рациональность чередования деятельности и отдыха; возрастная адекватность; оздоровительная направленность всего образовательного процесса; осуществление личностно- ориентированного обучения и воспитания.

Методы физического развития:

Наглядные: наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры); наглядно-слуховые приемы (музыка, песни); тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя).

Словесные: объяснения, пояснения, указания; словесная инструкция; показ.

Практические: Повторение упражнений без изменения и с изменениями; Проведение упражнений в игровой форме;

Система физкультурно-оздоровительной работы

Двигательный режим в течение дня

- Прием детей, самостоятельная двигательная деятельность детей
- Утренняя гимнастика
- Физкультурные занятия в зале
- Физкультурное занятие на прогулке
- Физкультминутки во время занятий
- Музыкальные занятия
- Прогулка
- Прогулка за пределы участка
- Корригирующая гимнастика после сна
- Физкультурный досуг
- Спортивные упражнения, игры (лыжи, велосипед)
- Спортивный праздник
- Каникулы

Оздоровительные и профилактические мероприятия:

- Закаливание (солнце, воздух, вода)
- Лечебные мероприятия (Витаминотерапия, кварцевание, употребление лука и чеснока; игры, которые лечат; Профилактика нарушения осанки и плоскостопия;
- Нетрадиционные методы (музыкотерапия, выращивание и употребление зеленого лука)
- психогимнастика:

  - Игры- тренинги на подавление отрицательных эмоций

  - Коррекция поведения
- Пропаганда ЗОЖ:

  - наглядно-печатная информация;

  - Курс лекций и бесед для родителей.

Организация рационального питания:

- Выполнение режима питания;
- Калорийность питания;
- Ежедневное соблюдение норм потребления продуктов;
- Гигиена приема пищи;
- Правильность расстановки мебели;
- Соблюдение питьевого режима;
- Индивидуальный подход к детям во время приема пищи.

Создание условий для двигательной деятельности:

Вид двигат. активности	Необходимые условия
Движения во время бодрствования	- оборудование зала (спортинвентарь) - спортивные уголки в группах - наличие прогулочных площадок - одежда, не стесняющая движение - игрушки и пособия, побуждающие ребенка к движению;
Подвижные игры	- знание правил игры; - картотека игр; - атрибуты;
Движения под музыку	- музыкальное сопровождение
Утренняя гимнастика	- знание воспитателями комплексов гимнастики; - наличие места для гимнастики после сна; - наличие массажных дорожек

Формы организации работы с детьми по образовательной области «Физическое развитие»

Содержание	Образовательная деятельность, реализуемая в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность
Основные движения: -ходьба; бег; катание, бросание, метание, ловля; ползание, лазание; упражнения в равновесии; строевые упражнения; ритмические упражнения. 2.Общеразвивающие упражнения 3.Подвижные игры 4.Спортивные упражнения 5.Активный отдых 6. Формирование начальных представлений о ЗОЖ	***Утренний отрезок времени*** Индивидуальная работа воспитателя Игровые упражнения Утренняя гимнастика: -классическая -сюжетно-игровая -тематическая -полоса препятствий Подражательные движения ***Прогулка*** Подвижная игра большой и малой подвижности Игровые упражнения Проблемная ситуация Индивидуальная работа Занятия по физическому воспитанию на улице Подражательные движения ***Вечерний отрезок времени, включая прогулку*** Гимнастика после дневного сна: - коррекционная -оздоровительная -сюжетно-игровая Физкультурные упражнения Коррекционные упражнения Индивидуальная работа Подражательные движения Физкультурный досуг Физкультурные праздники День здоровья (ср. гр.) Дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример, иллюстративный материал	Игра Игровое упражнение Подражательные движения Сюжетно-ролевые игры

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Цель: Позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Задачи:

Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности. Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками. Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий. Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания. Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в ДОУ. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества. Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе. Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками.

Направления:

1) Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей.
2) Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
3) Трудовое воспитание.
4) Патриотическое воспитание детей дошкольного возраст

Игровая деятельность.

Классификация игр детей раннего и дошкольного возраста

Игры		
Классы	**Виды**	**Подвиды**
Игры, возникающие по инициативе ребенка	**Игры-экспериментирования**	**С животными и людьми**
		С природными объектами
		Общения с людьми
		Со специальными игрушками для экспериментирования
	Сюжетные самодеятельные игры	**Сюжетно -отобразительные**
		Сюжетно - ролевые
		Режиссерские
		Театрализованные
Игры, связанные с исходной инициативой взрослого	**Обучающие игры**	**Автодидактические предметные**
		Сюжетно - дидактические
		Подвижные
		Музыкальные

		Учебно - предметные дидактические
	Досуговые игры	**Интеллектуальные**
		Забавы
		Развлечения
		Театральные
		Празднично-карнавальные
Игры народные, идущие от исторических традиций этноса	**Обрядовые игры**	**Культовые**
		Семейные
		Сезонные
	Тренинговые игры	**Интеллектуальные**
		Сенсомоторные
		Адаптивные
	Досуговые игры	**Игрища**
		Тихие
		Забавляющие
		Развлекающие

Структурные элементы игры:

- Сюжет (тема) игры.
- Содержание (ролевое, игровое действие).
- Игровая ситуация.
- Замысел игры.
- Правила игры.

Сюжетная самодеятельная игра как деятельность предъявляет к ребенку ряд требований, способствующих формированию психических новообразований: действие в воображаемом плане способствует развитию символической функции мышления; наличие воображаемой ситуации способствует формированию плана представлений; игра направлена на воспроизведение человеческих взаимоотношений, следовательно она способствует формированию у ребенка способности определенным образом в них ориентироваться; необходимость согласовывать игровые действия способствует формированию реальных взаимоотношений между играющими детьми.

Принципы руководства сюжетно-ролевой игрой:

1) Для того, чтобы дети овладели игровыми умениями, воспитатель должен ***играть вместе с ними.***
2) На каждом возрастном этапе игра развертывается особым образом, так, чтобы детьми «открывался» и усваивался новый, ***более сложный способ построения игры.***

3) На каждом возрастном этапе при формировании игровых умений необходимо ориентировать детей как на осуществление игрового действия, так и на ***пояснение его смысла партнерам.***

Руководя сюжетно-ролевой игрой, педагог должен помнить:

- об обязательном общении с детьми: диалогическом общении, полилогическом общении, предполагающем диалог с несколькими участниками игры одновременно (во время многоотраслевого сюжетного построения) и воспитывающем полифоничное слуховое восприятие;
- создании проблемных ситуаций, позволяющих стимулировать творческие проявления детей в поиске решения задачи.

Немаловажно способствовать развитию игры, используя прямые (предполагают «вмешательство» взрослого в виде прямого показа и руководства деятельностью) и косвенные (предполагают ненавязчивое побуждение к деятельности) воздействия на игру и играющих.

Трудовая деятельность

Цель: формирование положительного отношения к труду.

Задачи:

1) Воспитание в детях уважительного отношения к труженику и результатам его труда, желания подражать ему в своей деятельности, проявлять нравственные качества. (Решение этой задачи должно привести к развитию осознания важности труда для общества).
2) Обучение детей трудовым умениям, навыкам организации и планирования своего труда, осуществлению самоконтроля и самооценки. (Решение этой задачи должно привести к формированию интереса к овладению новыми навыками, ощущению радости от своих умений, самостоятельности).
3) Воспитание нравственно-волевых качеств (настойчивости, целеустремленности, ответственности за результат своей деятельности), привычки к трудовому усилию. (Это должно привести к формированию у детей готовности к труду, развитию самостоятельности).
4) Воспитание нравственных мотивов деятельности, побуждающих включаться в труд при необходимости. (Действие этих мотивов должно вызывать у ребенка активное стремление к получению качественного результата, ощущению радости от собственного труда).
5) Воспитание гуманного отношения к окружающим: умения и желания включаться в совместный труд со сверстниками, проявлять доброжелательность, активность и инициативу, стремление к качественному выполнению общего дела, осознания себя как члена детского общества.

Компоненты трудовой деятельности.

1) Планирование и контроль (умение ставить перед собой цель возникает у детей в среднем дошкольном возрасте).
2) Оценка достигнутого результата с точки зрения его важности для самого ребенка и для всей группы.
3) Мотивы, побуждающие детей к труду: интерес к процессу действий; интерес к будущему результату; интерес к овладению новыми навыками; соучастие в труде совместно с взрослыми; осознание своих обязанностей; осознание смысла, общественной важности труда. Чем выше уровень развития трудовой деятельности, тем выше ее воспитательный потенциал.

Своеобразие трудовой деятельности детей:

1) «субъективная значимость труда», то есть оценка результата не с точки зрения выполненного объема работы, а с учетом проявления заботливости, настойчивости, затраченных трудовых или волевых усилий.
2) связь с игрой, которая проявляется: в манипулятивных действиях детей, исполняющих роли взрослых; в продуктивных действиях, составляющих сюжет игры; во включении игровых действий в трудовой процесс; в ролевом поведении ребенка, создающего образ труженика.

Виды труда:

1) самообслуживание
2) хозяйственно-бытовой труд
3) труд в природе
4) Ознакомление с трудом взрослых.

Формы организации трудовой деятельности:

1) Поручения: простые и сложные; эпизодические и длительные; коллективные.
2) Коллективный труд

Типы организации труда детей

1) Труд рядом.
2) Совместный труд.

Особенности структуры и формы детской трудовой деятельности

Условное обозначение	**Особенности структуры**	**Наличие совместных действий в зависимости от участников**
Индивидуальный труд	Ребенок действует сам, выполняя все задания в индивидуальном темпе	Не испытывает никакой зависимости от других детей
Труд рядом		
Труд общий	Участников объединяет общее задание и общий результат	Возникает необходимость согласований при распределении задании, при обобщении результатов
Труд совместный	Наличие тесной зависимости от партнеров, темпа и качества их деятельности	Каждый участник является контролером деятельности предыдущего участника

Методы и приемы трудового воспитания детей

I группа методов: формирование нравственных представление, суждений, оценок.

1) Решение маленьких логических задач, загадок.
2) Приучение к размышлению, логические беседы.
3) Беседы на этические темы.
4) Чтение художественной литературы.
5) Рассматривание иллюстраций.
6) Рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций.
7) Просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов.

II группа методов: создание у детей практического опыта трудовой деятельности.

1) Приучение к положительным формам общественного поведения.
2) Показ действий.
3) Пример взрослого и детей.
4) Целенаправленное наблюдение.
5) Организация интересной деятельности (общественно-полезный труд).
6) Разыгрывание коммуникативных ситуаций.

Формы работы с детьми по обр. обл. «Социально - коммуникативное развитие»

Содержание	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
1. Развитие игровой деятельности * Сюжетно-ролевые игры * Подвижные игры * Театрализованные игры * Дидактические игры	Занятия, экскурсии, наблюдения, чтение художественной литературы, видеоинформация, досуги, праздники, обучающие игры, досуговые игры, народные игры. Самостоятельные сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, досуговые игры с участием воспитателей	В соответствии с режимом дня	Игры-экспериментирование Сюжетные самодеятельные игры (с собственными знаниями детей на основе их опыта). Внеигровые формы: самодеятельность дошкольников; изобразительная деят-ть; труд в природе; экспериментирование; конструирование; бытовая деятельность; наблюдение
2 . Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми	Беседы, обучение, чтение худ. литературы,дидактические игры, игровые занятия, сюжетно ролевые игры, игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, пальчиковые игры)	Индивидуальная работа во время утреннего приема (беседы, показ); Культурно-гигиенические процедуры (объяснение, напоминание); Игровая деятельность во время прогулки (объяснение, напоминание)	Игровая деятельность, дидактические игры, сюжетно ролевые игры, самообслуживание
3. Формирование гендерной, семейной и гражданской принадлежности * образ Я * семья * детский сад * родная страна	Игровые упражнения, познавательные беседы, дидактические игры, праздники, музыкальные досуги, развлечения, чтение рассказ, экскурсия	Прогулка Самостоятельная деятельность Тематические досуги Труд (в природе, дежурство)	сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры

4.Формирование основ собственной безопасности *ребенок и другие люди *ребенок и природа *ребенок дома *ребенок и улица	Беседы, обучение, Чтение Объяснение, напоминание Упражнения, Рассказ Продуктивная Деятельность Рассматривание иллюстраций Рассказы, чтение Целевые прогулки	Дидактические и настольно-печатные игры; Сюжетно-ролевые игры Минутка безопасности Показ, объяснение, бучение, напоминание	Рассматривание иллюстраций Дидактическая игра. Продуктивная деятельность Для самостоятельной игровой деятельности - разметка дороги вокруг детского сада, Творческие задания, Рассматривание Иллюстраций, Дидактическая игра, Продуктивная деятельность
5.Развитие трудовой деятельности			
5.1. Самообслуживание	Напоминание, беседы, потешки Разыгрывание игровых ситуаций	Показ, объяснение, обучение, наблюдение. Напоминание Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самообслуживания	Дидактическая игра Просмотр видеофильмов
	Упражнение, беседа, объяснение, поручение Чтение и рассматривание книг познавательного характера о труде взрослых, досуг	Показ, объяснение, обучение, напоминание Создание ситуаций побуждающих детей к оказанию помощи сверстнику и взрослому.	Рассказ, потешки, Напоминание Просмотр видеофильмов, Дидактические игры
	Чтение художественной литературы Поручения, игровые ситуации, Досуг	Объяснение, обучение, напоминание Дидактические и развивающие игры	Дидактические игры, рассматривание иллюстраций, сюжетно-ролевые игры

5.2. Хозяйственно-бытовой труд	Обучение, наблюдение поручения, рассматривание иллюстраций. Чтение художественной литературы, просмотр видеофильмов,	Обучение, показ, объяснение, Наблюдение. Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самостоятельных трудовых действий	Продуктивная деятельность, поручения, совместный труд детей
	Обучение, поручения, совместный труд, дидактические игры, продуктивная деятельность Чтение художественной литературы, просмотр видеофильмов	Обучение, показ, объяснение напоминание Дидактические и развивающие игры. Создание ситуаций, побуждающих детей к закреплению желания бережного отношения к своему труду и труду других людей	Творческие задания, дежурство, задания, поручения совместный труд детей
5.3. Труд в природе	Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы	Показ, объяснение, обучение наблюдение Дидакт. и развивающие игры. Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению заботливого отношения к природе. Наблюдение, как взрослый ухаживает за растениями и животными. Наблюдение за изменениями, произошедшими со знакомыми растениями и животными	Продуктивная деятельность, тематические досуги

	Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы, дидактическая игра Просмотр видеофильмов	Показ, объяснение, обучение напоминания Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения, участие в совместной работе со взрослым в уходе за растениями и животными, уголка природы Выращивание зелени для корма птиц в зимнее время. Подкормка птиц . Работа на огороде и цветнике	Продуктивная деятельность, ведение календаря природы совместно с воспитателем, тематические досуги
5.4. Формирование первичных представлений о труде взрослых	Наблюдение, целевые прогулки, рассказывание, чтение. Рассматривание иллюстраций	Дидактические игры, Сюжетно-ролевые игры, чтение, закрепление	Сюжетно-ролевые игры, обыгрывание, дидактические игры.

Методы, позволяющие педагогу наиболее эффективно проводить работу по ознакомлению детей с социальным миром.			
⇩	⇩		⇩
Методы, повышающие познавательную активность	Методы, вызывающие эмоциональную активность	Методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности	Методы коррекции и уточнения детских представлений
⇩	⇩	⇩	⇩

➢ Элементарный анализ ➢ Сравнение по контрасту и подобию, сходству ➢ Группировка и классификация ➢ Моделирование и конструирование ➢ Ответы на вопросы детей ➢ Приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы	➢ Воображаемая ситуация ➢ Придумывание сказок ➢ Игры-драматизации ➢ Сюрпризные моменты и элементы новизны ➢ Юмор и шутка ➢ Сочетание разнообразных средств на одном занятии	➢ Прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности ➢ Перспективное планирование ➢ Перспектива, направленная на последующую деятельность ➢ Беседа	➢ Повторение ➢ Наблюдение ➢ Экспериментирование ➢ Создание проблемных ситуаций ➢ Беседа

Образовательная область «Речевое развитие»

Цель: Формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

Задачи:

1) Овладение речью как средством общения и культуры.
2) Обогащение активного словаря.
3) Развитие связной, грамматически правильной диалоговой и монологической речи.
4) Развитие речевого творчества.
5) Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.
6) Формирование звуковой аналитико-синтенической активности как предпосылки обучения грамоте.
7) Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.

Принципы развития речи: взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития; коммуникативно-деятельного подхода к развитию речи; развития языкового чутья; формирования элементарного сознания явлений языка; взаимосвязи работы над различными сторонами речи; обогащения мотивации речевой деятельности; обогащения активной языковой практик

Основные направления работы по развитию речи детей в ДОУ.

1) Развитие словаря: освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания,
   с ситуацией, в которой происходит общение.
2) Воспитание звуковой культуры речи: развитие восприятия звуков родной речи и произношения.
3) Формирование грамматического строя:
   - морфология (изменение слов по родам, числам, падежам);
   - синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений);
   - словообразование.
4) Развитие связной речи:
   - диалогическая (разговорная) речь;
   - монологическая речь (рассказывание).
5) Формирование элементарного осознания явлений языка и речи: различение звука и слова, нахождение места звука в слове.
6) Воспитание любви и интереса к художественному слову.

Методы развития речи.

1) Наглядные:
   - непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии);

- опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек, картин, рассказывание по игрушкам и картинам.).

2) Словесные:
   - чтение и рассказывание художественных произведений;
   - заучивание наизусть;
   - пересказ;
   - общая беседа;
   - рассказывание без опоры на наглядный материал.
3) Практические:
   - дидактические игры;
   - игры-драматизации, инсценировки,
   - дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры.

Средства развития речи:

1) Общение взрослых и детей.
2) Культурная языковая среде.
3) Обучение родной речи в организованной деятельности.
4) Художественная литература.
5) Изобразительное искусство, музыка, театр.
6) Непосредственно образовательная деятельность по другим разделам программы.

Воспитание любви и интереса к художественному слову, знакомство детей с художественной литературой.

Цель: Формирование интереса и потребности в чтении (восприятии книг).

Задачи.

1) Вызывать интерес к художественной литературе как средству познания, приобщения к словесному искусству, воспитания культуры чувств и переживаний
2) Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса
3) Формировать и совершенствовать связную речь, поощрять собственное словесное творчество через прототипы, данные в художественном тексте
4) Развитие литературной речи

Содержание	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
1.Развитие свободного общения со взрослыми и детьми	-Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками). - Обучающие игры с использованием предметов и игрушек. - Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные) - Сюжетно-ролевая игра. - Игра-драматизация. - Работа в книжном уголке - Чтение, рассматривание иллюстраций - Сценарии активизирующего общения. - Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) - Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него. - Хороводные игры, пальчиковые игры.	- Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, уточнение напоминание) - формирование элементарного реплицирования. - Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него. - Хороводные игры, пальчиковые игры. - Образцы коммуникативных кодов взрослого. - Тематические досуги.	- Содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек) - Совместная предметная и продуктивная деятельность детей (коллективный монолог). - Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.) - Игры в парах и совместные игры (коллективный монолог)
2.Развитие всех компонентов устной речи	- Артикуляционная гимнастика - Дид. Игры, Настольно-печатные игры - Продуктивная деятельность - Разучивание стихотворений, пересказ - Работа в книжном уголке - Разучивание скороговорок, чистоговорок. - обучению пересказу по серии сюжетных картинок, по картине	Называние, повторение, слушание - Речевые дидактические игры. - Наблюдения - Работа в книжном уголке; Чтение. Беседа - Разучивание стихов	Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. Словотворчество
3.Практическое овладение нормами речи (речевой этикет)	-Сюжетно-ролевые игры -Чтение художественной литературы -Досуги	Образцы коммуникативных кодов взрослого. - Освоение формул речевого этикета	Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.

		(пассивное)	
4.Формирование интереса и потребности в чтении	Подбор иллюстраций Чтение литературы. Подвижные игры Физкультурные досуги Заучивание Рассказ Обучение Экскурсии Объяснения	Физкультминутки, прогулка, прием пищи. Беседа. Рассказ,чтение. Д/и Настольно-печатные игры Игры-драматизации,	Игры Дид игры Театр Рассматривание иллюстраций Игры Продуктивная деятельность Настольно-печатные игры Беседы Театр

Формы работы:

1) Чтение литературного произведения.
2) Рассказ литературного произведения.
3) Беседа о прочитанном произведении.
4) Обсуждение литературного произведения.
5) Инсценирование литературного произведения. Театрализованная игра.
6) Игра на основе сюжета литературного произведения.
7) Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного.
8) Сочинение по мотивам прочитанного.
9) Ситуативная беседа по мотивам прочитанного.

Основные принципы организации работы по воспитанию у детей интереса к художественному слову

1) Ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция.
2) В отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенности детей, а также способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда.
3) Создание по поводу художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, в ходе чего создаются целостные продукты в виде книг самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев викторин, досугов, детско-родительских праздников.
4) Отказ от обучающих занятий по ознакомлению с художественной литературой в пользу свободного непринудительного чтения

Образовательная область «Познавательное развитие»

Цель: развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально-творческие.

Задачи:

1) Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.
2) Формирование познавательных действий, становление сознания.
3) Развитие воображения и творческой активности.
4) Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.).
5) Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках.
6) Формирование первичных представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов.

Познавательное развитие дошкольников

Развитие мышления памяти и внимания Различные виды деятельности Вопросы детей Образовательная деятельность логики Развивающие игры	Развитие воображения и творческой активности Развитие любознательности Развитие познавательной мотивации	Формирование специальных способов ориентации Экспериментирование с природным материалом Использование схем, символов, знаков

Детское экспериментирование:

- Наблюдения – целенаправленный процесс, в результате которого ребенок должен сам получать знания
- Поисковая деятельность как нахождение способа действия
- Опыты: Демонстрационные (показ воспитателя) и лабораторные (дети вместе с воспитателем, с его помощью). Кратковременные и долгосрочные. Опыт-доказательство и опыт-исследование

Ребенок и мир природы, общий дом природы.

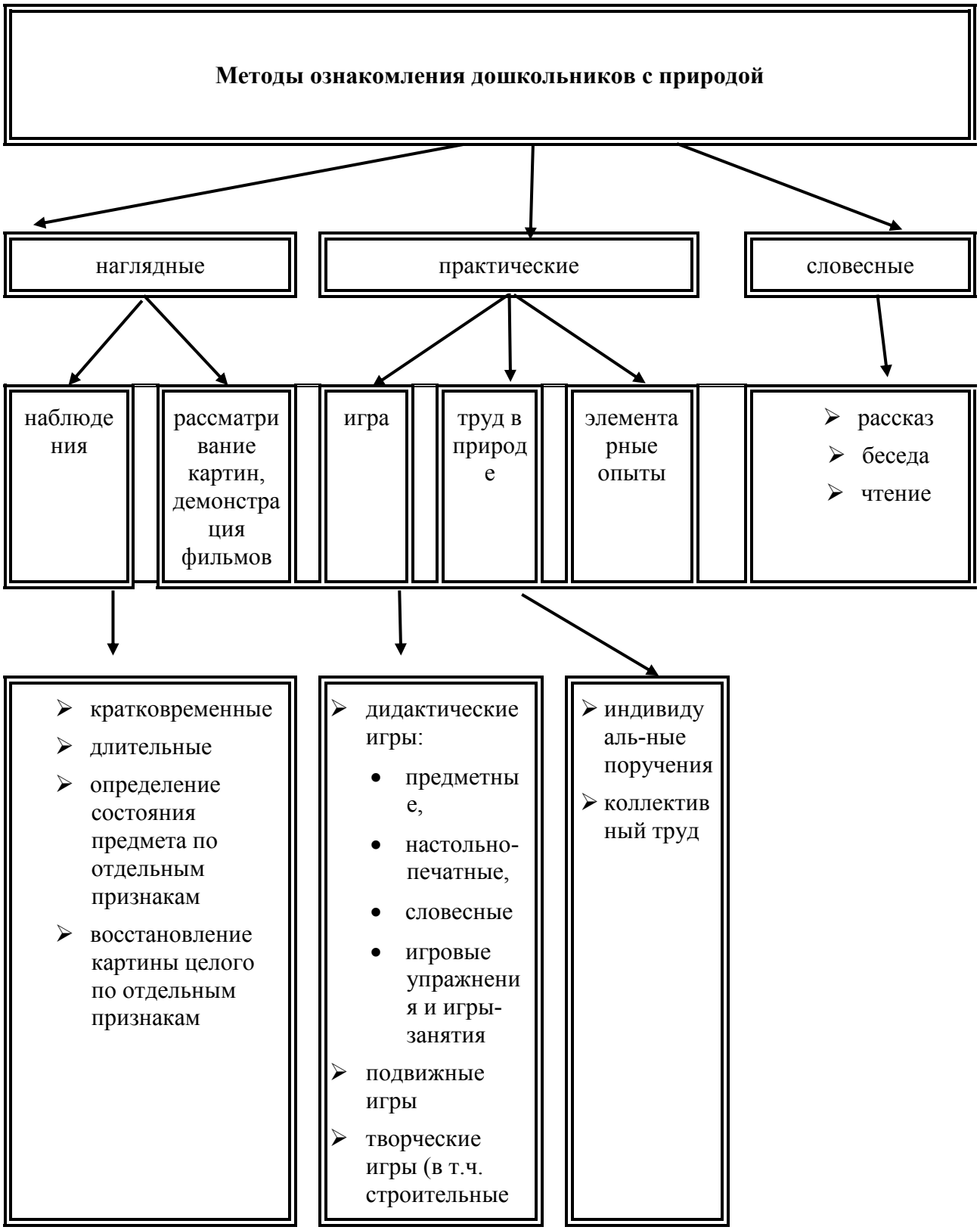
Содержание образования:

- Живая природа; растения, грибы, животные, человек.
- Неживая природа; вода, почва, воздух.

Законы общего дома природы:

- ♥ Все живые организмы имеют равное право на жизнь
- ♥ В природе всё взаимосвязано

❤ В природе ничто никуда не исчезает, а переходит из одного состояния в другое



Развитие элементарных математических представлений

Цель: интеллектуальное развитие детей, формирование приемов умственной деятельности, творческого и вариативного мышления на основе овладения детьми количественными отношениями предметов и явлений окружающего мира.

Развивающие задачи РЭМП:

1) Формировать представление о числе.
2) Формировать геометрические представления.
3) Формировать представление о преобразованиях (временные представления, представления об изменении количества, об арифметических действиях**).**
4) Развивать сенсорные возможности.
5) Формировать навыки выражения количества через число (формирование навыков счета и измерения различных величин
6) Развивать логическое мышление (формирование представлений о порядке и закономерности, об операциях классификации и сериации, знакомство с элементами логики высказываний) навыков счета и измерения различных величин.
7) Развивать абстрактное воображение, образную память, ассоциативное мышление, мышление по аналогии –
8) предпосылки творческого продуктивного мышления.

Принципы организации работы по развитию элементарных математических представлений; Формирование математических представлений на основе перцептивных (ручных) действий детей, накопления чувственного опыта и его осмысления. Использование разнообразного и разнопланового дидактического материала, позволяющего обобщить понятия «число», «множество», «форма». Стимулирование активной речевой деятельности детей, речевое сопровождение перцептивных действий. Возможность сочетания самостоятельной деятельности детей и их разнообразного взаимодействия при освоении математических понятий.

Формы работы по развитию элементарных математических представлений

1) Обучение в повседневных бытовых ситуациях.
2) Демонстрационные опыты.
3) Сенсорные праздники на основе народного календаря.

Формы работы с детьми образовательная область «Познавательное развитие»

Содержание	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
1.Формирование элементарных математических представлений * количество и счет * величина * форма	Интегрированные деятельность Упражнения Игры (дидактические, подвижные)	Игровые упражнения Напоминание Объяснение Рассматривание	Игры (дидактические, развивающие, подвижные)

* ориентировка в пространстве * ориентировка во времени	Рассматривание Наблюдение Чтение Досуг	Наблюдение	
2. Детское экспериментирование	Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования Игровые упражнения Игры (дидактические, подвижные) Показ Игры экспериментирования Простейшие опыты	Игровые упражнения Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение Наблюдение на прогулке Развивающие игры	Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Игры-экспериментирования Игры с использованием дидактических материалов Наблюдение Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую)
3.Формирование целостной картины мира, расширение кругозора * предметное и социальное окружение * ознакомление с природой	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Наблюдение Целевые прогулки Игра-экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Экскурсии Ситуативный разговор Рассказ Беседы Экологические, досуги, праздники, развлечения	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Рассматривание Наблюдение Труд в уголке природе Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Экскурсии Рассказ Беседа	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Игры с правилами Рассматривание Наблюдение Игра-экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Цель: Достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Задачи:

1) Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.
2) Становление эстетического отношения к окружающему миру.
3) Формирование элементарных представлений о видах искусства.
4) Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.
5) Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.
6) Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Задачи художественно-эстетического развития в младшем дошкольном возрасте:

1) Эстетическое восприятие мира природы:

- Побуждать детей наблюдать за окружающей живой природой, всматриваться, замечать красоту природы.
- Обогащать яркими впечатлениями от разнообразия красоты природы.
- Воспитывать эмоциональный отклик на окружающую природу.
- Воспитывать любовь ко всему живому, умение любоваться, видеть красоту вокруг себя.

2) Эстетическое восприятие социального мира:

- Дать детям представление о том, что все люди трудятся.
- Воспитывать интерес, уважение к труду, людям труда.
- Воспитывать бережное отношение к окружающему предметному миру.
- Формировать интерес к окружающим предметам.
- Уметь обследовать их, осуществлять простейший сенсорный анализ, выделять ярко выраженные свойства, качества предмета.
- Различать эмоциональное состояние людей. Воспитывать чувство симпатии к другим детям.

3) Художественное восприятие произведений искусства:

- Развивать эстетические чувства, художественное восприятие ребенка.
- Воспитывать эмоциональный отклик на произведения искусства.
- Учить замечать яркость цветовых образов изобразительного и прикладного искусства.
- Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства.
- Дать элементарные представления об архитектуре.
- Учить делиться своими впечатлениями со взрослыми, сверстниками.
- Формировать эмоционально-эстетическое отношение ребенка к народной культуре.

4) Художественно-изобразительная деятельность:

- Развивать интерес детей к изобразительной деятельности, к образному отражению увиденного, услышанного, прочувствованного.

- Формировать представления о форме, величине, строении, цвете предметов, упражнять в передаче своего отношения к изображаемому, выделять главное в предмете и его признаки, настроение.
- Учить создавать образ из округлых форм и цветовых пятен.
- Учить гармонично располагать предметы на плоскости листа.
- Развивать воображение, творческие способности.
- Учить видеть средства выразительности в произведениях искусства (цвет, ритм, объем).
- Знакомить с разнообразием изобразительных материалов.

Задачи художественно-эстетического развития в старшем дошкольном возрасте

1) Эстетическое восприятие мира природы:

- Развивать интерес, желание и умение наблюдать за живой и неживой природой
- Воспитывать эмоциональный отклик на красоту природы, любовь к природе, основы экологической культуры
- Подводить к умению одухотворять природу, представлять себя в роли животного, растения, передавать его облик, характер, настроение

2) Эстетическое восприятие социального мира:

- Дать детям представление о труде взрослых, о профессиях
- Воспитывать интерес, уважение к людям, которые трудятся на благо других людей
- Воспитывать предметное отношение к предметам рукотворного мира
- Формировать знания о Родине, Москве
- Знакомить с ближайшим окружением, учить любоваться красотой окружающих предметов
- Учить выделять особенности строения предметов, их свойства и качества, назначение
- Знакомить с изменениями, происходящими в окружающем мире
- Развивать эмоциональный отклик на человеческие взаимоотношения, поступки

3) Художественное восприятие произведений искусства

- Развивать эстетическое восприятие, умение понимать содержание произведений искусства, всматриваться в картину, сравнивать произведения, проявляя к ним устойчивый интерес
- Развивать эмоционально-эстетическую отзывчивость на произведения искусства
- Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства
- Воспитывать эмоциональный отклик на отраженные в произведениях искусства поступки, события, соотносить со своими представлениями о красивом, радостном, печальном и т.д.
- Развивать представления детей об архитектуре
- Формировать чувство цвета, его гармонии, симметрии, формы, ритма
- Знакомить с произведениями искусства, знать, для чего создаются красивые вещи
- Содействовать эмоциональному общению

4) Художественно-изобразительная деятельность

- Развивать устойчивый интерес детей к разным видам изобразительной деятельности
- Развивать эстетические чувства
- Учить создавать художественный образ
- Учить отражать свои впечатления от окружающего мира в продуктивной деятельности, придумывать, фантазировать, экспериментировать

- Учить изображать себя в общении с близкими, животными, растениями, отражать общественные события
- Развивать художественное творчество детей
- Учить передавать животных, человека в движении
- Учить использовать в изодеятельности разнообразные изобразительные материалы

Художественно-изобразительная деятельность

Принципы, обусловленные особенностями художественно-эстетической деятельности:

1) Эстетизация предметно-развивающей среды и быта в целом.
2) Культурное обогащение (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов.
3) Взаимосвязь продуктивной деятельности с другими видами детской активности.
4) Интеграция различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности.
5) Эстетический ориентир на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидающего, рефлектирующего).
6) Обогащение сенсорно-чувственного опыта.
7) Организация тематического пространства (информационного поля) - основы для развития образных представлений;
8) Взаимосвязь обобщённых представлений и обобщённых способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа.
9) Естественная радость (радость эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

Педагогические условия необходимые для эффективного художественного развития детей дошкольного возраста:

1) Формирование эстетического отношения и художественных способностей в активной творческой деятельности детей.
2) Создание развивающей среды для занятий по рисованию, лепке, аппликации, художественному труду и самостоятельного детского творчества.
3) Ознакомление детей с основами изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства в среде музея и дошкольного образовательного учреждения.

Модель эстетического отношения к окружающему миру.

1) Способность эмоционального переживания.
2) Способность к активному усвоению художественного опыта (эстетической апперцепции), к самостоятельной творческой деятельности, к саморазвитию и экспериментированию (поисковым действиям).
3) Специфические художественные и творческие способности (восприятие, исполнительство и творчество).

Методы эстетического воспитания:

1) Метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания.
2) Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире.
3) Метод эстетического убеждения (По мысли А.В. Бакушинского «Форма, колорит, линия, масса и пространство, фактура должны убеждать собою непосредственно, должны быть самоценны, как чистый эстетический факт».).
4) Метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немыслимо приобщение детей к художественной культуре).
5) Метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса; » метод разнообразной художественной практики.
6) Метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками).
7) Метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности.
8) Метод эвристических и поисковых ситуаций.

Принципы интегрированного подхода:

1) В основе лежит понятие полихудожественного развития. Все искусства выступают как явления жизни в целом. Каждый ребенок может успешно продвигаться в каждом из видов художественной деятельности и творчества.
2) Искусство взаимодействует даже в том случае, если педагог об этом не знает или не хочет с этим считаться. Цвет, звук, пространство, движение, форма тесно связаны, взаимозаменяемы. Они являются разным выражением тех же духовных явлений и качеств мира. В интегрированном подходе важно учитывать внутренние, образные, духовные связи искусств- на уровне творческого процесса. Это нужно отличать от привычных межпредметных связей или взаимного иллюстрирования одного искусства примерами другого - по их сюжету и содержанию.
3) Интегрированный подход предполагает учет географических, исторических, культурогенных факторов сознания произведений искусства в едином потоке культуры. Искусства развивались неравномерно, причем у некоторых народов в определенные исторические периоды некоторые искусства либо преобладали, либо просто отсутствовали.
4) Учет региональных, национально-исторических художественных традиций, связанных с местностью, материальными объектами, духовной устремленностью народа. Связи региональной и мировой художественных культур.
5) Связи искусства с науками в едином поле творческих проявлений человечества там, где они питаются достижениями друг друга, нередко совмещаясь в одном лице.

Детское конструирование

Виды детского конструирования:

1) Из строительного материала.
2) Из деталей конструкторов.

Формы организации обучения конструированию:

1) Конструирование по показу.

Взаимосвязь конструирования и игры:

- Младший дошкольный возраст: игра становится побудителем к конструированию, которое начинает приобретать для детей самостоятельное значение.

Формы работы с детьми по образовательной области «Художественно- эстетическое развитие»

Содержание	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
1. Развитие продуктивной деятельности ➢ рисование ➢ лепка ➢ аппликация ➢ конструирование **2. Развитие детского творчества** **3. Приобщение к изобразительному искусству**	Наблюдения по ситуации Занимательные показы Индивидуальная работа с детьми Рисование Аппликация Лепка Сюжетно-игровая ситуация Выставка детских работ Конкурсы Интегрированные занятия	Интегрированная детская деятельность Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Индивидуальная работа с детьми	Самостоятельная художественная деятельность Игра Проблемная ситуация Игры со строительным материалом Постройки для сюжетных игр
4.Развитие музыкально-художественной деятельности; **приобщение к музыкальному искусству** *Слушание * Пение * Песенное творчество * Музыкально-ритмические движения * Развитие танцевально-игрового	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций,	Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - в продуктивных видах деятельности - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО. Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты Игры в «праздники», «концерт»

творчества * Игра на детских музыкальных инструментах	предметов окружающей действительности; Игры, хороводы - Рассматривание портретов композиторов (ср. гр.) - Празднование дней рождения	- при пробуждении - на праздниках и развлечениях	Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии Импровизация танцевальных движений в образах животных, Концерты-импровизации Игра на шумовых музы-кальных инструментах; экспериментирование со звуками, Музыкально-дид. игры

Обеспечение методическими рекомендациями и средствами обучения и воспитания

1.Программа «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, ред. 2014 года (ФГОС).

2. Образовательный процесс. Планирование на каждый день.(сентябрь-ноябрь) По программе «От рождения до школы.» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой Издательство «Учитель» 2016

3. Образовательный процесс. Планирование на каждый день.(декабрь-февраль) По программе «От рождения до школы.» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой Издательство «Учитель» 2016 .

4. Образовательный процесс. Планирование на каждый день.(март- май) По программе «От рождения до школы.» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой Издательство «Учитель» 2015 .

5. Комплексные занятия в средней группе детского сада. Т.М.Бондаренко. Издатель ЧП Лакоценин С.С. 2009

6. Сценарии занятий по комплексному развитию дошкольников. Л.Г.Горькова, Л.А.Обухова Издательство ООО «Вако» 2005

7. Изобразительная деятельность в детском саду . Средняя группа. И.А.Лыкова. Издательство ООО «КАРАПУЗ - ДИДАКТИКА», 2007

8. Азбука физкультминуток для дошкольников. В.И.Ковалько. Издательство ООО «Вако», 2005

9. Сценарии занятий по комплексному развитию дошкольников. Средняя группа. Л. Г. Горькова, О.Е.Жиренко, Л.А.Обухова. Издательство МОСКВА «Вако», 2007

10. Материал к занятиям по развитию речи. Овощи, фрукты, ягоды. Издательство «АЙРИС – ПРЕСС», 2007

11.Изобразительная деятельность в д. саду. Т. С. Комарова, Мозаика -синтез, М- 2010.

12. Ознакомление с окружающим миром О.В Дыбина, Мозаика – синтез, М-2009г.

13. Развитие речи В.В Гербова, Мозаика – синтез, М-2010г.

14. Формирование элементарных математических представлений И.А Помораева, В.А Позина, Мозаика – синтез, М- 2010г.

15. Игровая деятельность Н.Ф Губанова, Мозаика – синтез, М-2010г.

16. Конструирование из строительного материала Л.В. Куцакова, Мозаика – синтез, М-2016г.

17.Физическое воспитание в детском саду Э.Я Степоненкова, Мозаика – синтез, М-2009г

Двигательный режим

Режимные моменты	***3-4 года***
1. Прием детей, самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно 30 — 40 мин
2. Утренняя гимнастика	Ежедневно 5-6 мин из 5-6 общеразвивающих упражнений
3. Физкультурные занятия в зале	3 раза в неделю по 15 мин.
4. Физкультурное занятие на прогулке	1 раз в неделю
5. Физкультминутки во время занятий	1-3 мин.
6. Музыкальные занятия	2 раза в неделю
7. Прогулка	1ч
8. Прогулка за пределы участка	—
9. Корригирующая гимнастика после сна	5-10 мин.
10. Самостоятельная двигательная активность, подвижные игры вечером	20—30 мин ежедневно, индивидуально
11. Физкультурный досуг	1 раз в неделю 20 мин.
12. Спортивные упражнения, игры (лыжи, велосипед)	Целенаправленное обучение педагогом не реже 1 раза в неделю на физкультурном занятии на прогулке (фронтально и по подгруппам)
13. Спортивный праздник	—

Режим дня

Холодный период

Режимные моменты	**2 младшая группа**
Прием и осмотр детей, игры Утренняя гимнастика	7.30 – 8.30 8.30 – 8.40
Подготовка к завтраку, завтрак	8.40 – 8.55
Подготовка к непосредственно образовательной деятельности	8.55 – 9.00
Непосредственно образовательная деятельность	9.00 – 9.40
Самостоятельная деятельность подготовка к прогулке, прогулка. (Физкультурное занятие на воздухе)	9.40 – 10.00 10.00 - 11.30
Возвращение с прогулки игры, чтение художественной литературы Подготовка к обеду, обед	11.30 – 11.45 11.45 -12.20
Подготовка ко сну, дневной сон	12.20 – 15.00
Постепенный подъем, бодрящая гимнастика, воздушные и водные процедуры	15.00 – 15.15
Самостоятельная деятельность, чтение художественной литературы	15.15 -15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30 -15.50
Игры в уголках развития, чтение художественной литературы подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	15. 50 - 16.30

Теплый период

Режимные моменты	**2 младшая группа**
Прием и осмотр детей на улице, самостоятельная деятельность. Утренняя гимнастика, возвращение в группу	7.30 – 8.30 8.30 – 8.40
Подготовка к завтраку, завтрак	8.40 – 9.00
Игры, самостоятельная деятельность детей Подготовка к прогулке, прогулка (экскурсии, спортивные праздники, развлечения на свеж. воздухе))	9.00– 9.30 9.30 – 11.20
Возвращение с прогулки, водные процедуры, Чтение худ. литературы подготовка к обеду, обед	11.20 – 11.40 11.40 – 12.10
Подготовка ко сну, дневной сон	12.10 – 15.00
Постепенный подъем, воздушные и водные процедуры, игры	15.00 – 15.30 15.30 – 15.55
Подготовка к полднику, полдник	15.30 – 15.55
Игры, подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	15.55 – 16.30

Образовательная деятельность

программа «От рождения до школы»

под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой

Дни недели	НОД	Регламентирован-ные занятия
Понедельник	Художественно-эстетическое развитие (изобразительная деятельность рисование)	Физическая культура
Вторник	Позновательное развитие. (ознакомление с социальном и предметным миром)	Художественно эстетическое развитие (музыка)
Среда	Познание (ФЭМП),	Физическая культура
Четверг	Развитие речи. Чтение художественной литературы.	Художественно эстетическое развитие (музыка)
Пятница	Художественно-эстетическое развитие (изобразительная деятельность лепка/апликация)	Физическая культура

Содержания организационной деятельности второй младшей группы

Месяц	Тема	Цели
СЕНТЯБРЬ	1. Детский сад.	Вызвать у детей радость от возвращения в детский сад. Продолжать знакомство с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка: профессии сотрудников детсада (воспитатель, младший воспитатель,повар, мед сестра,), предметное окружение, правила поведения в детском саду, взаимоотношения со сверстниками. Формировать дружеские, доброжелательные взаимоотношения между детьми.
	2. «Игрушки»	Формировать представление об игрушках, их назначении. Воспитывать бережное отношение к ним. Учить называть игрушки, знать как с ними играть. Развивать умение определять цвет, величину, форму игрушки. Знакомить с материалами, из которых они сделаны, их свойствами.
	3. Домашние животные (ознакомление)	Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания. Учить называть некоторых животных и их детенышей. Продолжать формировать представление о строении, отдельных частях тела животных. Знать некоторые особенности их образа жизни (двигаются, едят, издают звуки, где живут).
	4. “Дикие животные (ознакомление)	Формировать умения узнавать, называть и различать особенности внешнего вида и образа жизни диких животных.

ОКТЯБРЬ	1. “Домашние и дикие животные осенью”	Расширять представления о диких и домашних животных: с особенностями их поведения в осенний период, питания. Формировать представления о простейших взаимосвязях в природе.
	2.”Осень золотая. Чудесные листья и цветы”	Расширять знания о временах года, основных приметах осени: пасмурно идет мелкий дождь, становиться холодно, опадают листья. Знакомить с характерными особенностями осенних деревьев, строением цветов (корень стебель, листья, лепестки); воспитывать любовь к природе, желание заботиться о ней. Знакомить с правилами безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Развивать умение замечать красоту осенней природы, вести наблюдения за погодой.
	3. “Чудо овощи и фрукты”	Расширять представления о времени сбора урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах. Развивать умение различать по внешнему виду, вкусу, форма наиболее распространенные овощи (огурец, помидор, морковь, репа), фрукты (яблоки, груша), ягоды (малина, смородина) и называть их. Знакомить с сельскохозяйственными профессиями.
	4. “Одежда осенью”	Расширять представления об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада).
НОЯБРЬ	1. “Я человек. Моя семья”	Формировать начальные представления о здоровье и здоровом образе жизни. Формировать образ Я. Формировать умение называть свои имя, фамилию, имена членов семьи, говорить о себе в первом лице. Развивать представление о своей семье.
	2. “Я человек. Мы девочки и мальчики”	Формировать элементарные навыки ухода за своим лицом и телом. Развивать представления о своем внешнем облике. Развивать гендерные представления.
	3. “Россия - мой дом. Моё родное село”	Знакомить с родным селом, его названием, основными достопримечательностями. Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская. Знакомить с доступными пониманию детей профессиями (врач, милиционер, продавец, парикмахер, шофер)
	4. “Дом, в котором я живу”	Знакомить с домом, с предметами домашнего обихода, мебелью, бытовыми приборами. Знакомить с материалами, из которых сделана мебель, их свойствами. Учить устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения, развивать умение определять цвет, величину, форму, вес предметов мебели, расположение их по отношению к себе (далеко, близко, высоко).

ДЕКАБРЬ	1.«Транспорт»	Познакомить с видами транспорта, в том числе с городским, с правилами поведения, с элементарными правилами безопасности дорожного движения. Формировать умение различать проезжую часть дороги, тротуар, обочину. Знакомить детей со специальными видами транспорта: «Скорая помощь», «Пожарная машина» и их назначением.
	2.«Зимушка хрустальная»	Расширять представление о зиме. Формировать представления о безопасном поведении зимой. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту зимней природы. Расширять представления о сезонных изменениях в природе (изменения в погоде, растения зимой, поведение зверей и птиц).
	3.«Скоро, скоро новый год»	Знакомить детей с праздником Новый год (красиво украшена ёлка, Дед Мороз приносит подарки). Воспитывать желание принимать участие в новогодних мероприятиях. Создать атмосферу праздничного настроения.
	4.«Новогодние сюрпризы»	Приобщать детей к русскому народному фольклору, играм, забавам, народным праздникам. Новый год
ЯНВАРЬ	1.«Рождественские каникулы».	
	2.Белоснежная зима.	Продолжать расширять представления о зиме и сезонных изменениях в природе. Формировать безопасное поведение зимой. Продолжать знакомить с зимними явлениями, свойствами снега, льда в ходе экспериментирования и исследовательской деятельности.
	3. Зимние забавы	Знакомить с зимними забавами, видами спорта. Развивать у детей интерес к различным видам игр, побуждать к активной деятельности.Организовать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, продуктивной, музыкально-художественной)
	4.«Путешествие в мир неживой природы».	Формировать общее представление о неживой природе. Знакомить детей с признаками предметов, обогащать представления детей о мире предметов. Формировать умение обследовать предметы, знакомить со свойствами и качествами различных материалов.

ФЕВРАЛЬ	1.«У кого какие шубки?»	Дать детям представление об одежде, которая защищает человека от холода и об «одежде» зверей, которая помогает перенести холодную зиму, защищает и маскирует от врагов. Познакомить с характерными признаками животных. Воспитывать интерес к животным, любознательность.
	2.«Покормим птиц зимой»	Познакомить с зимующими птицами: ворона, голубь, синица, воробей, снегирь. Воспитывать желание помогать птицам, учить подкармливать их.
	3.«Защитники отечества. Спорт»	Осуществлять патриотическое воспитание. Знакомить с «военными» профессиями. Воспитывать любовь к Родине. Формировать первичные гендерные представления (воспитывать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины).
	4.«Профессии»	Расширять и обогатить знания детей о многообразии профессий взрослых, используя для этого разные формы работы.
МАРТ	1.«Очень, очень я люблю маму милую мою!»	Организовать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательной, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям.
	2.«Какие краски у весны?»	Расширять представления в весне. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту весенней природы.
	3.«Живое-неживое…»	Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе; знакомить с правилами поведения в природе.
	4.«Животные и птицы весной»	Расширять представления о сезонных изменениях (изменения в погоде, растения весной, поведение зверей и птиц). Расширять представления о простейших связях в природе (потеплело – появилась трава и т.д.)

АПРЕЛЬ	1.«За здоровьем в детский сад!»	Формировать основы здорового образа жизни.
	2.«Неделя сказок»	Расширять представление детей о сказках, развивать интерес к сказкам, как к произведению искусства. Обучать правилам слушания сказок.
	3.«Прогулки по весеннему лесу»	Закреплять с детьми характерные особенности весенней погоды. Расширять представление о деревьях и животных. Побуждать детей устанавливать простейшие связи между сезонными изменениями в природе. Воспитывать любовь и интерес к весенней природе.
	4.«Чудеса, фокусы, эксперименты»	Развивать интерес детей к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, наблюдению, сравнению, обследованию, стимулировать развитию всех видов восприятия (зрительного, слухового,осязательного, обоятельного). Побуждать к новым открытиям экспериментирования с предметами и материалами.
МАЙ	1.«Это день победы!»	Формировать знания детей о великой отечественной войне. Воспитывать гордость, патриотизм, чувство уважения к ветеранам ВОВ, желание помогать и заботиться о них.
	2.«Вместе с куклой мы растем»	Формировать умение передавать отношение к кукле как к человеку; воспитывать чувство заботы, сопереживать больному; развивать речь, учить вести простые диалоги. Формировать представление о разных куклах (матрешка);развивать умение сравнивать размеры и подбирать предметы по размеру независимо от их цвету и формы.
	3.«Насекомые»	Учить устанавливать отличия бабочки от жука: у бабочки яркие, большие, красивые крылья, есть усики, хоботок, бабочка ползает, летает, у жука твердые крылья, жуки ползают и летают, жужжат
	4.«Смена времен года. Лето»	Расширять представления детей о лете, о сезонных изменениях (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Формировать элементарные представления о садовых и огородных растениях. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и песком. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту летней природы.

Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями)

Ведущая цель - создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально - педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Содержание работы с семьями воспитанников по направлениям:

«Физическое развитие»:

- информирование родителей (законных представителей) о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движение);

- стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными играми, прогулками.

«Социально-коммуникативное развитие»:

- знакомство родителей (законных представителей) с опасными для здоровья ребенка ситуациями (дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема) и способами поведения в них;

- привлекать родителей (законных представителей) к активному отдыху с детьми;

- заинтересовать родителей (законных представителей) в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения;

- сопровождать и поддерживать семей воспитанников в реализации воспитательных воздействий;

- изучить традиции трудового воспитания в семьях воспитанников;

- проводить совместные с родителями (законных представителей) конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада, ориентируясь на потребности и возможности детей и научно обоснованные принципы и нормативы.

«Познавательное развитие»:

- ориентировать родителей (законных представителей) на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками;

«Речевое развитие»:

- развивать у родителей (законных представителей) навыки общения с ребенком;

- показывать значение доброго, теплого общения с ребенком;

- показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой.

«Художественно-эстетическое развитие»:

- поддержать стремление родителей (законных представителей) развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома;

- привлекать родителей (законных представителей) к активным формам совместной с детьми деятельности способствующим возникновению творческого вдохновения;

- раскрыть возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка.

Перспективный план работы с родителями во второй младшей группе

	1 неделя	***2 неделя***	***3 неделя***	***4 неделя***
Сентябрь	1. Консультация «*Воспитание самостоятельности у детей младшего дошкольного возраста*». 2. Сбор информации о семьях. 3. Беседа «*Подготовка детей к новому учебному году*»	1.Консультация «*Нужен ли дневной сон*» 2. Беседа «*О соблюдении режима дня в детском саду и дома*» 3.Фотовыставка «*Как мы провели лето*»	1. Консультация «*Расти здоровым, малыш*» 2. Беседа «*О необходимости регулярного посещения детского сада*» 3. Наглядная агитация «*Это интересно*»	1. Родительское собрание № 1 «*Организационное*» 2.Беседа «*Внешний вид дошкольника*» 3.Памятка для родителей по оздоровлению детей в осенний период
Октябрь	1. Консультация «*Поговорим о правильном питании*» 2. Памятка «*Как не надо кормить ребенка*»	1. Консультация «*Как научить ребенка пользоваться туалетом*» 2. Памятка «*Сто тысяч «ПОЧЕМУ?*»	1. Беседа «*О необходимости развития мелкой моторики рук*» 2. Консультация «*Права и обязанности родителей*»	1. Консультация «*Как интересно провести досуг в кругу семьи*» 2. Выставка поделок из природного материала «*Чудесные превращения*» 3. Развлечение «*Осинины*»
Ноябрь	1. Консультация «*Как правильно наказывать ребенка*» 2. Памятка для родителей «*Обучение детей*	2. Беседа «*Как составить ребенку компанию дома*» 2. Акция «*Поможем тем, кто рядом*»	1. Консультация «*Природа и дети: что можно делать с детьми осенью*» 2. Беседа «*Как привить малышу любовь к детской*	1. Консультация «*Профилактика гриппа – оздоровление детей в детском саду и дома*» 2. Развлечение

	наблюдательности»	3. Наглядная агитация «*Это интересно»*	*книге*» 3.Выставка «Цветы для мамы»	«*Мамочка любимая*» 3. Памятка «*Как уберечься от простуды*»
Декабрь	1. Консультация «*Семь родительских заблуждений о морозной погоде*» 2. Беседа «*Рука развивает мозг*» 3. Памятка «*Комплекс мер, способствующих ручной умелости*»	1. Консультация «*Начинаем утро с зарядки*» 2. Памятка «*Игры и забавы зимой*»	1. Выставка поделок и сувениров «*Новогоднее чудо*» 2. Помощь родителей в подготовке костюмов к новогоднему утреннику 3. Консультация «*Математика на кухне*»	1. Консультация «*Зачем и как учить стихи*» 2. Беседа «*О правилах поведения на празднике*» 3. Развлечение «*Здравствуй, праздник Новогодний*»
Январь		1. Акция «*Подари книгу*» 2. Консультация «*Не жадина, а собственник*» 3. Наглядная агитация «*Наши привычки – привычки наших детей*»	1. Беседа «*О профилактике гриппа среди населения*» 2. Консультация «*Как уберечь ребенка от травм*»	1. Привлечение родителей к изготовлению уголка эмоций 2. Консультация «*Витаминная азбука родителям*»
Февраль	1. Выставка поделок «*Наши руки не для скуки*» 3. Наглядная агитация «*Нетрадиционные методы лечения простуды*»	1. Наглядная агитация “Праздник белого месяца Сагаалган” 2. Консультация «*Как приучать детей к труду*»	1. Консультация «*Можно, нельзя, надо*» (о моральном воспитании ребенка) 2. Выставка «*Лучше папы друга нет*»	1. Индивидуальные беседы «*Как приучать малыша самому одеваться и раздеваться*» 2. Консультация «*В кого они такие?*»
Март	1. Консультация «*Правила этикета*» 2. Выставка рисунков «*Я мамин помощник*»	1. Беседа «*Развитие познавательной деятельности детей*» 2. Консультация	1. Консультация «*Мамы разные нужны*» 2. Родительская гостиная «*О капризах и*	1. Рекомендации родителям «*В какие игры и как играть с детьми*» 2. Консультация «*Воспитание*

	3. Развлечение «*8 Марта, праздник мам*»	«*Заботимся о здоровье детей весной*»	*упрямстве*»	*усидчивости у детей*»
Апрель	1. Неделя добрых дел (благоустройство участка и территории садика) 2. Выставка поделок к празднику “Пасха”	1. Консультация «*Я и дорога*» 2. Анкетирование «*Ваше мнение о ДОУ*»	1. Консультация «*Отравление ядовитыми растениями*» 2. Развлечение “Праздник Пасха”	1. Наглядная агитация «*Это интересно*» 2. Консультация «*Воспитание умственной активности*»
Май	1. Наглядная агитация «*Как организовать летний отдых*» 2. Консультация «*Учите детей заботиться о своей безопасности*»	1. Родительское собрание №2 «*Чему мы научились*» 2. Привлечение родителей к озеленению участков «*Деревья растут с детьми*»	1. Памятка для родителей «*Обучение детей наблюдательности на улице*» 2. Фотовыставка «*Наша дружная семья – детский сад*»	1. Консультация «*Оздоровление детей в летнее время*» 2. Оформление альбома «*Игры на свежем воздухе*» 3. Экскурсия в природу «Этот чудесный мир».